



Episode 431

Jeudi 16 mai 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

La nuit de la fête du « Jour des Fondateurs ». Les adolescents la trouve ringarde. Mais qui ose admettre ses vrais sentiments à l'âge de 16 ans ? Il se trouve que les personnes plus âgées aiment cette fête. Peut-être qu'en voyant que des années auparavant ils l'avaient eux aussi trouvé vieillot, tout en aimant secrètement chaque instant. Pour Rodney Harrington et Betty Anderson Cord, les derniers moments sur festival devraient la douceur de la promesse d'un futur mariage. Mais ils refusent toujours de se détacher du passé.

INTRO

La Nuit des Fondateurs. La grande roue. Eli Carson vend des tickets dans une baraque. Betty et Rodney sont sur la grande roue.

SCENE 1

Betty et Rodney descendent de la grande roue et se dirigent vers Norman et Rita pour leur parler. Betty leur dit qu'elle déteste le « Jour des Fondateurs ». Ils se rendent au kiosque à musique. Rodney affirme que les vieux se servent de ce festival pour essayer d'impressionner les jeunes en disant qu'il s'agit de leur héritage.

SCENE 2

Eli se promène tranquillement tout en mangeant du pop corn. Il appelle Carolyn, assise dans la décapotable rouge du Dr Rossi. Elle voit qu'Eli ne l'approuve pas. Il aimerait que Carolyn dise à sa mère qu'il a reçu la poêle Franklin qu'elle a commandé. Carolyn lui dit qu'elle a probablement oublié d'annuler la commande. Elle ajoute qu'elle et sa mère vont déménager pour de bon. Eli est désolé de les voir partir. Le père de Carolyn a acheté une des maisons de la plage l'hiver dernier et la famille compte s'y fixer définitivement. Eli s'en va. Joe revient et s'assoit sur le siège conducteur de la voiture. Il lui dit qu'Eli Carson aimerait bien le voir quitter la ville pour de bon. Il lui dit qu'elle est une grande fille et

qu'elle doit être traitée comme une grande fille. Il essaie de l'embrasser, mais elle se débat et s'en va.

SCENE 3

Jill joue avec Kelly tandis que le Dr Rossi frappe à la porte. Il entre pour parler avec la jeune fille. Il lui demande combien de temps elle va encore rester en ville. Il veut l'aider. Après tout, il a un lien de parenté avec le bébé. Il lui parle d'un travail de secrétaire du Révérend Winter. Il connaît le Révérend depuis longtemps et il a pris rendez-vous pour elle. Il pense qu'elle sera parfaite pour le job.

SCENE 4

Les Winter rentrent chez eux et parlent du festival. Tom lui propose d'aller se coucher. « Monte en premier, lui dit-elle, je te rejoins dans un instant ». Elle en profite pour appeler Steven au téléphone et le remercier pour lui avoir prêté le manoir. Elle lui dit qu'elle l'appelait juste pour lui dire merci. Il lui dit qu'il la trouve très attirante, mais qu'elle aime son mari et lui suggère de discuter de son problème avec Tom. Elle raccroche et s'empresse de monter pour aller dire à son mari qu'elle a appelé Steven pour le remercier. Tom se plaint parce qu'elle a bu en public aujourd'hui. Susan se sent toujours aussi délaissée et veut qu'il choisisse entre elle et son ministère. Tom lui dit qu'il ne l'abandonnera pas, peu importe le nombre d'aventures qu'elle a eu. Elle lui dit qu'elle a besoin de lui. Ils s'embrassent.

SCENE 5

Le Dr Rossi retourne à sa maison sur la plage pour parler avec son frère, Joe. Il lui dit qu'il est allé voir Jill. Il ajoute que son jeune frère a un très beau bébé, et qu'elle mérite une chance. Joe dit au médecin que lui et Jill se détestent. Le Dr Rossi veut aider Jill à trouver un meilleur travail.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Rodney parle avec Betty, Joe avec Carolyn, Rita avec Michael.

RODNEY : Je suis libre. Libre de faire ce que je veux.

BETTY : Nous devons penser à notre mariage.

JOE : Comment faire pour que tu sois consentante ?

CAROLYN : Veux-tu bien enlever ta main de là. Va-t-en.

RITA : Vous ne m'avez pas tout dit. Vous n'avez pas dit la vérité. Qu'est-ce que vous ne m'avez pas dit ? Et pourquoi ?